

A FORMULA DA CHANCELLARIA

O nosso regimen não facilita aos governos a exposição dos seus programas sem o recurso ao processo solene e ponderoso das mensagens presidenciaes, ou ao apelo ao expediente quasi irregular das entrevistas a imprensa. Em um país governado no sistema parlamentar, ha uma infinidade de occasoões que um gabinete pôde aproveitar para dar publicidade ás suas intenções e aos seus projectos. Mas, se ha momento, em que os obstaculos constitucionaes á divulgação do pensamento do governo seccionam, é exactamente o da crise actual. Confessamos que nos couso a mais agradável impressão o silencio discreto do novo ministro das Relações Exteriores, que assim destruiu o não effeito do serviço negativo, prestado pelos amigos urso, que annunciavam programas flammeantes, apreçados em discursos e em entrevistas. O sr. Nilo Peçanha não fez discursos, nem confiou os seus pensamentos aos cuidados da reportagem. Fez bem.

Contudo, váo chegando ao domínio publico os primeiros reflexos autenticos das idéas do chancelier. E hontem os nossos illustres collegas da Noticia enfeixaram esses rumores dispersos, synthetizando-os em uma formula, que, embora apresentada sob reservas, tem visos de representar o programma do sr. Nilo Peçanha em relação á questão da neutralidade. Segundo a versão dos nossos confrades, a formula da chancellaria é a seguinte: — "Mais do que as regras estabelecidas para a nossa neutralidade em relação aos belligerentes europeus, menos do que a aggressão ao inimigo dos Estados Unidos."

A Noticia hesita ainda em apresentar essa formula como a expressão official do pensamento do governo, mas o programma é tão digno, tão sufficiente como meio de satisfazer as exigencias da nossa solidariedade para com os Estados Unidos e, ao mesmo tempo, tão ponderado e tão criterioso, que se não está de facto accedido pelo governo, como norma da nossa acção diplomatica, é preciso que seja adoptado como tal.

O problema politico, de cuja solução o presidente da Republica encarregou o sr. Nilo Peçanha, exige a subtileza mental que permite fazer a analyse minuciosa das situações, distinguindo as minimas diferenças de tom, de modo a separar em categorias distintas as coisas aparentemente egualadas pela mais illusoria analogia. Aliás, é nesse engenho casuistico do analysa eximio que se resume a chamada habilidade diplomatica. Os homens de visão synthetica, capazes unicamente de abranger vastos horizontes em um golpe de vista de conjunto, não se podem medir na arena diplomatica, com as intelligencias organizadas para apprehender detalhes e para descobrir, no meio da homogeneidade ficticia, os traços que separam e dividem o todo em parcelas irreductiveis. Procurando submeter o problema da neutralidade a esse processo de analyse casuistica, o sr. Nilo Peçanha mostra estar bem orientado na sua tentativa de lhe encontrar a solução.

Um dos principaes inconvenientes do modo como tem sido entre nós discutida a situação internacional é a falta de analyse dos aspectos innumerables da posição diplomatica do Brasil. Desde que a questão foi convertida em um thema popular, para o debate na praça publica, não era possível escapar ao dilema simples, que se impunha como inevitável á mentalidade da multidão. A razão profunda da impossibilidade de democratizar a diplomacia, a ponto de deixar a direcção da politica externa entregue ao arbitrio da vontade popular, é exactamente o antagonismo irreconciliavel entre a subtileza da casuistica diplomatica e a simplicidade e a terminante positividade dos conceitos formulados pela consciencia popular. No caso da nossa neutralidade, as opiniões elaboradas para o consumo das multidões só podiam ter dois aspectos antagonicos. Pela guerra ou pela paz; belligerentes ou neutros; aliadophilos ou germanophilos.

A formula attribuida ao sr. Nilo Peçanha mostra que os recursos da diplomacia não se esgotam nesses extremos. Ha outras latitudes intermedias, onde se pôde firmar a nossa diplomacia, evitando a inercia de uma neutralidade, que nos deixaria isolados no continente e escapando, tambem, aos effeitos da conflagração. Seria pueril pretender que o equilibrio diplomatico, entre os extremos da neutralidade ruinosa e da belligerancia arriscada e desproposita, fosse uma tarefa facil. As soluções extremas são sempre as que menores difficuldades offerecem. E é por essa razão que a ellas invariavelmente se dá preferencia ás intelligencias rudimentares. Para vencer os obstaculos que embaraçam a via media, para resistir á acção das forças que se oppõem ao equilibrio dos que se aventuram pela estrada das soluções intermedias, requer-se a mentalidade subtil do homem civil-

Topicos & Noticias

Um dia sombrio, de céu enublado, sem brilho, de hontem. A temperatura nesta capital, oscillou entre os extremos de 27° e 26°.

HONTEN

	90 d. A vista
Sobre Londres...	13.964
"Paris..."	13.964
"Hamburgo..."	13.964
"Berlim..."	13.964
"Amsterdã..."	13.964
"Bruxellas..."	13.964
"Lisboa..."	13.964
"Porto..."	13.964
"Rio de Janeiro..."	13.964
"Bahia..."	13.964
"Recife..."	13.964
"Pernambuco..."	13.964
"Alagoas..."	13.964
"Sergipe..."	13.964
"Piauí..."	13.964
"Ceará..."	13.964
"Rio Grande do Norte..."	13.964
"Paraíba..."	13.964
"Pernambuco..."	13.964
"Alagoas..."	13.964
"Sergipe..."	13.964
"Piauí..."	13.964
"Ceará..."	13.964
"Rio Grande do Norte..."	13.964
"Paraíba..."	13.964

HOJE

Está de serviço na Repartição Central de Polícia o 2.º delegado auxiliar.

Na 1.ª Pagadoria do Thezouro Nacional pagam-se as seguintes folhas: Apontamentos da Justiça, Exterior, Marinha e Guerra e Montepio civil da Fazenda e Commissários de 1.ª classe.

Correio

O Correio expede malas pelas seguintes rotas: "Itaipua", para o Rio Grande do Sul; "Itaipua", para Santos, Paranaíba, Itaipua, Florianópolis, Imbituba e Rio Grande do Sul; "Lavoura", para Cabo Frio, Victoria, Caravelas, Ilheus, Bahia, Aracaju, Foz de Iguaçu, Recife, Ceará, Pará, São Paulo e Nova York.

A carne

Para a carne bovina posta em consumo hoje nesta capital foram afixados hontem os seguintes preços: Apontamentos de 1.ª e 2.ª, de 1.500 a 1.550; carneiro, de 1.500 a 1.550; vitello, de 1.500 a 1.550.

Sabemos

Do despacho colectivo de hontem foram tratados importantes assumptos que concernem á defesa nacional, ficando, mesmo, assentadas medidas de caracter reservado.

O presidente da Republica assignou hontem o decreto da pasta do Interior, nomeando o dr. Luiz Gastão de Escagnolo, doutor, professor de historia do Colégio Pedro II, para o cargo de director do Archivo Nacional, com direito á percepção apenas dos vencimentos do novo cargo.

O deputado Souza e Silva occupou hontem a tribuna da Camara para responder a uma nota que hontem publicamos sobre a sua pretensão de ainda vir a pertencer á commissão de Diplomacia e Tratados da Camara.

Valia mais a pena que o sr. Souza e Silva se tivesse calado. Ha situações em que um politico nas condições do sr. Souza está na obrigação de fazer vista grossa sobre tudo quanto delle se diz, afim de que não fique preso em face dos commettidos que devem surgir sobre a sua attenção.

Já hontem alludimos ao triste papel que o sr. Souza e Silva, official de marinha, desempenhou perante o seu amigo e — por que não dizer? — grande amigo almirante Alexandrino de Alencar, fugindo da sua solidariedade no momento em que o actual ministro da Marinha bem precisava de officiaes amigos que defendessem a sua obra administrativa, atacada por todos os lados.

O sr. Souza e Silva não se deu a esse trabalho. A vida é a vida, e ninguém deve prestar muita attenção a um homem ao mar, sobretudo quando esse homem é um maricheiro. Mas o facto é que o sr. Alexandrino não naufragou. Veiu á tona, e hoje é o mais forte e prestigioso elemento com que conta a nossa marinha de guerra. Dahi as tentativas da sr. Souza e Silva para alcançar de novo as sympathias do sr. Alexandrino. Mas o almirante tem memoria.

Quanto ao sr. Souza em face do sr. Nilo Peçanha, a coisa é mais publica. Trata-se de politica, ou por outra, de politicking, e o sr. Nilo bem sabe que, quando devia e podia contar com o sr. Souza e Silva, e no momento bem grave para a situação do então senador fluminense e hoje ministro das Relações Exteriores, o commandante o deixava com armas e bagagens, e passava para os arraijais adversos, em que predominava o espirito intemperante da politica do general Pinheiro Machado.

O sr. Souza e Silva disse ainda, na tribuna da Camara, que o *Correio da Manhã* é o tem eloquiado. Perfeitamente. Apenas, o deputado fluminense omitiu a circumstancia de que os elogios que lhe têm sido dispensados das suas columnas se referem sómente á sua

A nossa lavoura e o mercado inglez

O governo inglez, segundo as noticias telegraphicas recebidas recentemente, está disposto a introduzir no consumo do seu excedente o nosso feijão preto, como succedaneo da batata. A grande escassez na produção da batata, que é a principal cultura para os ingleses e o que o feijão é em geral para os brasileiros, determina aquella resolução, allas bastante lisonjeira para nós.

E' evidente que o governo da Grã-Bretanha passará a ser assíduo comprador do nosso feijão, e não devemos duvidar de que o consumo de tal alimento possa entrar nos hábitos ingleses, tal qual da Inglaterra, por vias indirectas, chegou até nós o habito do consumo da batata.

Encontra-se, portanto, o Brasil diante de um problema novo, que pôde ter influencia decisiva na economia nacional e bem merece que os analysmos consideemos a importancia de que está revestido.

O feijão preto é seguramente, dentre os varios phascolus produzidos pelo solo brasileiro, o que tem tido mais larga cultura. O feijão preto, tambem é cultivado, mas em pequena escala, e sómente nas terras de um ou outro proprietario que viveu no Brasil e que aqui se habituou aquelle manjar. Não consta que qualquer outro país europeu ou americano tenha produzido o feijão preto, pelo qual artigo se pôde considerar legitimamente brasileiro.

Deante da perspectiva que se offerece inesperadamente á nossa lavoura, ha toda a conveniencia em chamar a attenção della para o que se passa.

O governo inglez, ainda que limitado ao abastecimento do exercito em campanha, deve ter necessidade de muitos milhares de toneladas diariamente, para o sustento dos soldados. E' mais do que notorio que não estamos preparados para um tão rapido e volumoso fornecimento, mas tambem é evidente que, se os lavradores se consagrarem com presteza á cultura do phascolus deratus, as necessidades do mercado inglez poderão ser attendidas com relativa facilidade.

O feijão preto não é demasiadamente exigente nem na qualidade e amanho da terra, nem nas épocas de cultura. Todo o feijoeiro, em geral, tem a terra, e a terra, em geral, floresce e fructifica numa evolução rapida de tres meses aproximadamente. Assim, se os lavradores, grandes e pequenos, quizerem consagrar-se desde já ás sementeiras de aquelle assimso cereal, em breve o Brasil poderá ter uma exportação de feijão, em troca de ouro que nos faz falta e que, se affluir ao nosso país, refrescará sensivelmente a economia interna brasileira.

Está agora no interesse dos governos estudarem a possibilidade de essa produção e de ao governo federal solicitar dos Estados que se consagrem a esse trabalho que será lisonjeiramente productivo.

A orientação de momento deve ser a de conquistar um bom mercado para uma nova exportação. Não poderá ser de futuro grandiosa fonte de renda para todo o Brasil.

A victoria será para o lavrador mais intelligente e mais activo. Aquelle que primeiro lançar as sementeiras de terra e colher os frutos, bem seccos, para podermos resistir a cidade nos portos dos navios e as demoras das viagens, será o primeiro a tirar do seu labor justa compensação. Depois, cultivado o habito daquelle alimento entre os ingleses, o mercado de consumo do novo produto de cultura, o feijão preto, será de mais em mais crescente.

Para isso repetimos mais uma vez: o governo federal deve solicitar sem demora dos governos estaduais que aconselhem a lavoura a consagrar-se desde já á cultura em larga escala do feijão preto, afim de que possa fazer-se sem desfalque para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

A nossa lavoura e o mercado inglez

O governo inglez, segundo as noticias telegraphicas recebidas recentemente, está disposto a introduzir no consumo do seu excedente o nosso feijão preto, como succedaneo da batata. A grande escassez na produção da batata, que é a principal cultura para os ingleses e o que o feijão é em geral para os brasileiros, determina aquella resolução, allas bastante lisonjeira para nós.

E' evidente que o governo da Grã-Bretanha passará a ser assíduo comprador do nosso feijão, e não devemos duvidar de que o consumo de tal alimento possa entrar nos hábitos ingleses, tal qual da Inglaterra, por vias indirectas, chegou até nós o habito do consumo da batata.

Encontra-se, portanto, o Brasil diante de um problema novo, que pôde ter influencia decisiva na economia nacional e bem merece que os analysmos consideemos a importancia de que está revestido.

O feijão preto é seguramente, dentre os varios phascolus produzidos pelo solo brasileiro, o que tem tido mais larga cultura. O feijão preto, tambem é cultivado, mas em pequena escala, e sómente nas terras de um ou outro proprietario que viveu no Brasil e que aqui se habituou aquelle manjar. Não consta que qualquer outro país europeu ou americano tenha produzido o feijão preto, pelo qual artigo se pôde considerar legitimamente brasileiro.

Deante da perspectiva que se offerece inesperadamente á nossa lavoura, ha toda a conveniencia em chamar a attenção della para o que se passa.

O governo inglez, ainda que limitado ao abastecimento do exercito em campanha, deve ter necessidade de muitos milhares de toneladas diariamente, para o sustento dos soldados. E' mais do que notorio que não estamos preparados para um tão rapido e volumoso fornecimento, mas tambem é evidente que, se os lavradores se consagrarem com presteza á cultura do phascolus deratus, as necessidades do mercado inglez poderão ser attendidas com relativa facilidade.

O feijão preto não é demasiadamente exigente nem na qualidade e amanho da terra, nem nas épocas de cultura. Todo o feijoeiro, em geral, tem a terra, e a terra, em geral, floresce e fructifica numa evolução rapida de tres meses aproximadamente. Assim, se os lavradores, grandes e pequenos, quizerem consagrar-se desde já ás sementeiras de aquelle assimso cereal, em breve o Brasil poderá ter uma exportação de feijão, em troca de ouro que nos faz falta e que, se affluir ao nosso país, refrescará sensivelmente a economia interna brasileira.

Está agora no interesse dos governos estudarem a possibilidade de essa produção e de ao governo federal solicitar dos Estados que se consagrem a esse trabalho que será lisonjeiramente productivo.

A orientação de momento deve ser a de conquistar um bom mercado para uma nova exportação. Não poderá ser de futuro grandiosa fonte de renda para todo o Brasil.

A victoria será para o lavrador mais intelligente e mais activo. Aquelle que primeiro lançar as sementeiras de terra e colher os frutos, bem seccos, para podermos resistir a cidade nos portos dos navios e as demoras das viagens, será o primeiro a tirar do seu labor justa compensação. Depois, cultivado o habito daquelle alimento entre os ingleses, o mercado de consumo do novo produto de cultura, o feijão preto, será de mais em mais crescente.

Para isso repetimos mais uma vez: o governo federal deve solicitar sem demora dos governos estaduais que aconselhem a lavoura a consagrar-se desde já á cultura em larga escala do feijão preto, afim de que possa fazer-se sem desfalque para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

A nossa lavoura e o mercado inglez

O governo inglez, segundo as noticias telegraphicas recebidas recentemente, está disposto a introduzir no consumo do seu excedente o nosso feijão preto, como succedaneo da batata. A grande escassez na produção da batata, que é a principal cultura para os ingleses e o que o feijão é em geral para os brasileiros, determina aquella resolução, allas bastante lisonjeira para nós.

E' evidente que o governo da Grã-Bretanha passará a ser assíduo comprador do nosso feijão, e não devemos duvidar de que o consumo de tal alimento possa entrar nos hábitos ingleses, tal qual da Inglaterra, por vias indirectas, chegou até nós o habito do consumo da batata.

Encontra-se, portanto, o Brasil diante de um problema novo, que pôde ter influencia decisiva na economia nacional e bem merece que os analysmos consideemos a importancia de que está revestido.

O feijão preto é seguramente, dentre os varios phascolus produzidos pelo solo brasileiro, o que tem tido mais larga cultura. O feijão preto, tambem é cultivado, mas em pequena escala, e sómente nas terras de um ou outro proprietario que viveu no Brasil e que aqui se habituou aquelle manjar. Não consta que qualquer outro país europeu ou americano tenha produzido o feijão preto, pelo qual artigo se pôde considerar legitimamente brasileiro.

Deante da perspectiva que se offerece inesperadamente á nossa lavoura, ha toda a conveniencia em chamar a attenção della para o que se passa.

O governo inglez, ainda que limitado ao abastecimento do exercito em campanha, deve ter necessidade de muitos milhares de toneladas diariamente, para o sustento dos soldados. E' mais do que notorio que não estamos preparados para um tão rapido e volumoso fornecimento, mas tambem é evidente que, se os lavradores se consagrarem com presteza á cultura do phascolus deratus, as necessidades do mercado inglez poderão ser attendidas com relativa facilidade.

O feijão preto não é demasiadamente exigente nem na qualidade e amanho da terra, nem nas épocas de cultura. Todo o feijoeiro, em geral, tem a terra, e a terra, em geral, floresce e fructifica numa evolução rapida de tres meses aproximadamente. Assim, se os lavradores, grandes e pequenos, quizerem consagrar-se desde já ás sementeiras de aquelle assimso cereal, em breve o Brasil poderá ter uma exportação de feijão, em troca de ouro que nos faz falta e que, se affluir ao nosso país, refrescará sensivelmente a economia interna brasileira.

Está agora no interesse dos governos estudarem a possibilidade de essa produção e de ao governo federal solicitar dos Estados que se consagrem a esse trabalho que será lisonjeiramente productivo.

A orientação de momento deve ser a de conquistar um bom mercado para uma nova exportação. Não poderá ser de futuro grandiosa fonte de renda para todo o Brasil.

A victoria será para o lavrador mais intelligente e mais activo. Aquelle que primeiro lançar as sementeiras de terra e colher os frutos, bem seccos, para podermos resistir a cidade nos portos dos navios e as demoras das viagens, será o primeiro a tirar do seu labor justa compensação. Depois, cultivado o habito daquelle alimento entre os ingleses, o mercado de consumo do novo produto de cultura, o feijão preto, será de mais em mais crescente.

Para isso repetimos mais uma vez: o governo federal deve solicitar sem demora dos governos estaduais que aconselhem a lavoura a consagrar-se desde já á cultura em larga escala do feijão preto, afim de que possa fazer-se sem desfalque para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

Suppondo que a media do consumo seja de vinte e cinco grammas apenas por cabeça, o que é insignificante, serão necessarias vinte e cinco toneladas de feijão por dia. Mas o feijão preto, sendo de mais em mais crescente, a necessidade de feijão preto, para o consumo brasileiro, os fornecimentos de que necessita o governo inglez.

Para que os nossos lavradores comprehendam melhor a importancia imediata do assumpto, offereceremos aqui alguns calculos.

A Inglaterra tem actualmente em Franca um exercito que não é inferior de alguns milhares de homens. O feijão preto, segundo os telegraphmas publicados, foi escolhido como succedaneo da batata, e portanto para ser usado em grande escala.

A nossa lavoura e o mercado inglez

O governo inglez, segundo as noticias telegraphicas recebidas recentemente, está disposto a introduzir no consumo do seu excedente o nosso feijão preto, como succedaneo da batata. A grande escassez na produção da batata, que é a principal cultura para os ingleses e o que o feijão é em geral para os brasileiros, determina aquella resolução, allas bastante lisonjeira para nós.

E' evidente que o governo da Grã-Bretanha passará a ser assíduo comprador do nosso feijão, e não devemos duvidar de que o consumo de tal alimento possa entrar nos hábitos ingleses, tal qual da Inglaterra, por vias indirectas, chegou até nós o habito do consumo da batata.

Encontra-se, portanto, o Brasil diante de um problema novo, que pôde ter influencia decisiva na economia nacional e bem merece que os analysmos consideemos a importancia de que está revestido.

O feijão preto é seguramente, dentre os varios phascolus produzidos pelo solo brasileiro, o que tem tido mais larga cultura. O feijão preto, tambem é cultivado, mas em pequena escala, e sómente nas terras de um ou outro proprietario que viveu no Brasil e que aqui se habituou aquelle manjar. Não consta que qualquer outro país europeu ou americano tenha produzido o feijão preto,

DR. J. CIOFFI

das Faculdades do Rio, Paris e Naples
Rins — Bexiga — Urethra — Utero.
Travessa Flora, 6 — (1 ás 4 horas).

THEATROS, MUSICA, CINEMAS

PRIMEIRAS

"EMPIR, SOVI" NO RE-
PUBLICA

Falar, atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a
da de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

Atralado pelo sucesso do
deu de Zigue, que mudou de esty-
lo, e de sua para o compo. lio, a

70 e 80

Ternos sob medida, tecidos no rigor da moda.

Rua Urugayana, 145
CASA PARIS

Comerça o espetáculo, que é com-
pleto, às 8 1/2 horas da noite.

UMA FESTA SYMPATHICA

Os artistas do teatro Carlos Go-
mes, reúnem-se, no domingo, em
mañana, um festival, que, pelo
fim a que se destina, muito merece
a atenção de todos os amantes do
bello.

Este festival, que é organizado por
uma comissão composta da atriz
Dina Zigue e dos actores João
Barbosa e Eduardo Simões, destina-se
a reunir os fundos necessários a
aquella da perpetuidade para a sepul-
tura dos restos mortaes de Vitor
Cardoso, tão tragicamente cobiçado
pela morte no proprio exercicio de
sua arte.

Serão representadas as peças O ma-
co e Escola de amor, ambas origina-
es de Vitor Cardoso, além de um
acto variado em que tomarão parte
os artistas do Carlos Gomes, bem co-
mo de outros theatros, litteratos,
jornalistas, etc.

FATIMA MIRIS, NO RECREIO

Será a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

ROULEVARD

Dia a dia mais se impõe ao apreto
e a preferencia dos moradores do
bairro de Villa Isabel, pelas admi-
veis programmas que organiza, o cine-
ma Roulevar, que, em cada sessão,
nos mais estudados filmes, como se-
jam: "A vingança do morto", drama,
em cinco actos, e "Herolamo de um
joven alsaciano", bellissima peça dra-
matica, em cinco actos, em cinco
longas e electricas partes.

PARISIENSE

Uma primeira sensacional é a de
hoje, nos lindos salões do Parisiense.
Correrá no seu theatro o emocionante
drama — Suave e viril, para não re-
tirar da tela o suspense final, que
elle ainda hoje será o estylo, no
cinema Parisiense, será exhibido o
primeiro numero da interessante re-
vista nacional "Brasil Illustrado".

CINE PALAIS

Neste bello cinema o publico terá
hoje enredo de assistir a um gran-
diozo film, destinado a individuar
sucesso, de "Uma filha da tempestade",
que, em cada sessão, nos mais
estudados filmes, como se-
jam: "A vingança do morto", drama,
em cinco actos, e "Herolamo de um
joven alsaciano", bellissima peça dra-
matica, em cinco actos, em cinco
longas e electricas partes.

REPUBLICA

Substitue hoje o seu cartaz, com
um costume, ás quintas-feiras, o con-
tinue, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

AMERICAN

Operando a sua quasi diaria mu-
dança de programmas, o confortavel
cinema de Copacabana, hoje offe-
rece aos seus frequentadores de de-
liciosos programmas, que consistem de
seguir: "Carmen", em cinco emocio-
nantes actos; "Alidos na guerra",
em cinco magnificos actos.

MUSICA

CONCERTO DE ANDRADE

Por motivo de força maior, a
estreia de André Andrade, no theatro
Municipal, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

VARIAS NOTAS

A FESTA DE EMERALDA

Associação a sua collega Aurora Ro-
sani, a estudiosa actriz brasileira Em-
eralda Castro organiza para hoje,
no theatro Carlos Gomes, um im-
ponente festival artistico, dedicado ao Parla-
mento brasileiro, em homenagem ao
programa desse espectáculo,
que vai publicado na secção com-
petente, é, atraladamente, e, certo,
o theatro se encherá de admiradores da
elegante artista.

IDEAL

Neste querido theatro de diversões,
o publico terá hoje enredo de apreciar
a luctuosa "estreia" do theatro
Italo Italiano, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

IRIS

Deverá atralado o programma
cuja primeira exhibição annuncia
para hoje o conceituado cinema Iris.
Esta vez, assim como: "A mui-
cara vermelha", mais duas séries de
arrebatao film, sob os titulos: "A
rainha dos joques" e "A prado do
detective", de lances os mais emocio-
nantes.

REPUBLICA

Substitue hoje o seu cartaz, com
um costume, ás quintas-feiras, o con-
tinue, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

AMERICAN

Operando a sua quasi diaria mu-
dança de programmas, o confortavel
cinema de Copacabana, hoje offe-
rece aos seus frequentadores de de-
liciosos programmas, que consistem de
seguir: "Carmen", em cinco emocio-
nantes actos; "Alidos na guerra",
em cinco magnificos actos.

MUSICA

CONCERTO DE ANDRADE

Por motivo de força maior, a
estreia de André Andrade, no theatro
Municipal, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

VARIAS NOTAS

A FESTA DE EMERALDA

Associação a sua collega Aurora Ro-
sani, a estudiosa actriz brasileira Em-
eralda Castro organiza para hoje,
no theatro Carlos Gomes, um im-
ponente festival artistico, dedicado ao Parla-
mento brasileiro, em homenagem ao
programa desse espectáculo,
que vai publicado na secção com-
petente, é, atraladamente, e, certo,
o theatro se encherá de admiradores da
elegante artista.

IDEAL

Neste querido theatro de diversões,
o publico terá hoje enredo de apreciar
a luctuosa "estreia" do theatro
Italo Italiano, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

IRIS

Deverá atralado o programma
cuja primeira exhibição annuncia
para hoje o conceituado cinema Iris.
Esta vez, assim como: "A mui-
cara vermelha", mais duas séries de
arrebatao film, sob os titulos: "A
rainha dos joques" e "A prado do
detective", de lances os mais emocio-
nantes.

REPUBLICA

Substitue hoje o seu cartaz, com
um costume, ás quintas-feiras, o con-
tinue, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

AMERICAN

Operando a sua quasi diaria mu-
dança de programmas, o confortavel
cinema de Copacabana, hoje offe-
rece aos seus frequentadores de de-
liciosos programmas, que consistem de
seguir: "Carmen", em cinco emocio-
nantes actos; "Alidos na guerra",
em cinco magnificos actos.

MUSICA

CONCERTO DE ANDRADE

Por motivo de força maior, a
estreia de André Andrade, no theatro
Municipal, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

70 e 80

Ternos sob medida, tecidos no rigor da moda.

Rua Urugayana, 145
CASA PARIS

Comerça o espetáculo, que é com-
pleto, às 8 1/2 horas da noite.

UMA FESTA SYMPATHICA

Os artistas do teatro Carlos Go-
mes, reúnem-se, no domingo, em
mañana, um festival, que, pelo
fim a que se destina, muito merece
a atenção de todos os amantes do
bello.

Este festival, que é organizado por
uma comissão composta da atriz
Dina Zigue e dos actores João
Barbosa e Eduardo Simões, destina-se
a reunir os fundos necessários a
aquella da perpetuidade para a sepul-
tura dos restos mortaes de Vitor
Cardoso, tão tragicamente cobiçado
pela morte no proprio exercicio de
sua arte.

Serão representadas as peças O ma-
co e Escola de amor, ambas origina-
es de Vitor Cardoso, além de um
acto variado em que tomarão parte
os artistas do Carlos Gomes, bem co-
mo de outros theatros, litteratos,
jornalistas, etc.

FATIMA MIRIS, NO RECREIO

Será a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

ROULEVARD

Dia a dia mais se impõe ao apreto
e a preferencia dos moradores do
bairro de Villa Isabel, pelas admi-
veis programmas que organiza, o cine-
ma Roulevar, que, em cada sessão,
nos mais estudados filmes, como se-
jam: "A vingança do morto", drama,
em cinco actos, e "Herolamo de um
joven alsaciano", bellissima peça dra-
matica, em cinco actos, em cinco
longas e electricas partes.

PARISIENSE

Uma primeira sensacional é a de
hoje, nos lindos salões do Parisiense.
Correrá no seu theatro o emocionante
drama — Suave e viril, para não re-
tirar da tela o suspense final, que
elle ainda hoje será o estylo, no
cinema Parisiense, será exhibido o
primeiro numero da interessante re-
vista nacional "Brasil Illustrado".

CINE PALAIS

Neste bello cinema o publico terá
hoje enredo de assistir a um gran-
diozo film, destinado a individuar
sucesso, de "Uma filha da tempestade",
que, em cada sessão, nos mais
estudados filmes, como se-
jam: "A vingança do morto", drama,
em cinco actos, e "Herolamo de um
joven alsaciano", bellissima peça dra-
matica, em cinco actos, em cinco
longas e electricas partes.

REPUBLICA

Substitue hoje o seu cartaz, com
um costume, ás quintas-feiras, o con-
tinue, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

AMERICAN

Operando a sua quasi diaria mu-
dança de programmas, o confortavel
cinema de Copacabana, hoje offe-
rece aos seus frequentadores de de-
liciosos programmas, que consistem de
seguir: "Carmen", em cinco emocio-
nantes actos; "Alidos na guerra",
em cinco magnificos actos.

MUSICA

CONCERTO DE ANDRADE

Por motivo de força maior, a
estreia de André Andrade, no theatro
Municipal, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

VARIAS NOTAS

A FESTA DE EMERALDA

Associação a sua collega Aurora Ro-
sani, a estudiosa actriz brasileira Em-
eralda Castro organiza para hoje,
no theatro Carlos Gomes, um im-
ponente festival artistico, dedicado ao Parla-
mento brasileiro, em homenagem ao
programa desse espectáculo,
que vai publicado na secção com-
petente, é, atraladamente, e, certo,
o theatro se encherá de admiradores da
elegante artista.

IDEAL

Neste querido theatro de diversões,
o publico terá hoje enredo de apreciar
a luctuosa "estreia" do theatro
Italo Italiano, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

IRIS

Deverá atralado o programma
cuja primeira exhibição annuncia
para hoje o conceituado cinema Iris.
Esta vez, assim como: "A mui-
cara vermelha", mais duas séries de
arrebatao film, sob os titulos: "A
rainha dos joques" e "A prado do
detective", de lances os mais emocio-
nantes.

REPUBLICA

Substitue hoje o seu cartaz, com
um costume, ás quintas-feiras, o con-
tinue, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-
ball.

AMERICAN

Operando a sua quasi diaria mu-
dança de programmas, o confortavel
cinema de Copacabana, hoje offe-
rece aos seus frequentadores de de-
liciosos programmas, que consistem de
seguir: "Carmen", em cinco emocio-
nantes actos; "Alidos na guerra",
em cinco magnificos actos.

MUSICA

CONCERTO DE ANDRADE

Por motivo de força maior, a
estreia de André Andrade, no theatro
Municipal, a 16 do corrente, e não a 18,
como se estava annunciando, a estreia de
Fatima Miris, no theatro Recreio.
Desde o primeiro dia em que foi annun-
ciada a vinda de Fatima Miris, que
concentramos a chuva, no Recreio, as
commodatadas de bilhetes. Isso
próva o quanto a sua louca moni-
gem, a sua admiravel concepção e o
brilhante desempenho que tem o fim,
cujo principal papel está confiada ao
talento da reputada actriz Clara Kim-



HOJE

ODEON
Companhia Cinematographica Brasileira

HOJE



THEDA BARA

EM ROMEO E JULIETA

o trabalho magistral da FOX FILM CORPORATION
que continúa em programma até DOMINGO, para
ainda ser visto por outros milhares
de pessoas que ainda não tiveram a dita de apreciar-oBRASIL ILLUSTRADO
com Mlle. NORKA ROUSKAYA,
em bailados de arteFUNCOIONAN OS DOIS SALÕES ALTERNADAMENTE
2 grandes orquestras dirigidas pelo insigne maestro L. PERRONEBRASIL ILLUSTRADO
com magistosa apothecose no eminente patrio
DR. NILO PEÇANHA

SEGUNDA-FEIRA

Um prodigio da arte e do bello

SEGUNDA-FEIRA

CIVILISACÃO

Grandes orquestras

a obra grandiosa de THOMAS INCE, o celebre pacifista americano

Grandes corpos de cōros

Cinema IRIS

Empresa J. Cruz Junior • Rua da Carioca ns. 49 e 51

IRIS é a lua, o astro de prata cuja luz possui a doçura que encanta e commove — IRIS é a divindade paga
que os cartaginenses adoravam, prostrados ante a belleza de sua luz que não queima, e que vêia o somno dos justos
e recebe as confidencias dos amantes — IRIS é a mansidão e a fidelidade, segundo a réa que o Creador lhe
doutou, satellite da Terra, á qual devolve os raios benéficos que o Sol lhe deu — E, apesar de toda a sua bondade,
a lua no nacer, ouve o latido da canção, que range os dentes á sua apparição magestosa... E "IRIS" é a
lua... onde estão os céus?...

GRACE CUNARD e FRANCIS FORD

os dois artistas mais queridos no mundo inteiro, ella pela sua belleza e pela graça natural que a anima e elle pela
elegancia e verdade de seus papeis.

em mais 2 SERIES BELLAS, GRANDES, SENSACIONAES, de

A MASCARA VERMELHA

Hoje as fabricas procuram fazer os films
em series, mas comoFilms em series só os
da UNIVERSAL
estribilho que se ouve de toda a gente, nada
pode comparar-se a

Mascara Vermelha

pela sua grandiosidade
pela sua luxuosa encenação
pelas suas scenas admiraveis
pela sensação que causa

Tal a grandiosidade de

MASCARA VERMELHA
que outros fizeram o possível por exhibir-a,
mas comoO IRIS POSSUE A EXCLUSIVIDADE DOS FILMS
DA MARCA Universal
sómente o IRIS pode exhibir os films de arte,
empolgantes, editado pela BLUE BIRD, RED
FEATHER, L-K-O, BISON, etc.3º episodio - A RAINHA DOS APACHES, 2 partes
4º episodio - A PRISÃO DO DETECTIVE, 2 partes

Complemento do programma - Um bello FILM EM 3 PARTES

A MÃO DE FERRO

Empolgante, emocionante, sensacional. É o romance de um rapaz que, em uma richa com vagabundos, foi
ferido e tratado pela filha do dono da locanda, um facinoroso temível. Curado elle se apaixonou pela sua enfermeira e
resolve tirá-la daquelle lódo, o que conseguiu depois de mil peripecias, de mil emoções, de lutas sem conta. Bello!A seguir: Um film de rara grandiosidade, trabalho immortal da RED FEATHER, em 5 bellas e lon-
gas partes: Calvario de um criminoso. — Brevemente: Um film que vai dar que fallar... M 1000

CINEMA IDEAL

HOJE - Empolgante pro-
gramma novo - HOJEApresentação da formosissima e brilhante estrella do
palco italiano:

ITALIA MANZINI

que será a principal e correcta interprete do sensacio-
nal drama maritimo:

A FILHA DA TEMPESTADE

6 partes de riquissima encenação e do grande

Os quadros de imponente magestade que se des-
enrolam neste magnifico film o tornam interessante e
apreciado, e entre muitos destacamos os seguintes:Noite de Tormenta — A Fúria do Mar — O
Naufragio — O difficil salvamento — A gratidão
— Um amor simples e sincero — Phantasia de
mulher — Fraqueza feminina — Um novo amor —
O deslumbramento da alta sociedade — O aban-
dono — O soffrimento do humilde — O azar do jogo
— O desespero — O arrependimento e o triumpho
do amor verdadeiro, etc., etc.UMA OBRA DE ARTE E SENSACÃO QUE NÃO TEME
CONFRONTOS!

No mesmo programma a fascinadora e meiga actriz:

RITA JOLIVET

A encantadora fada dos olhos languidos representará
o luxuoso drama social da inextinguível
fabrica PARAMOUNT—D'LUXO.

CASAMENTO INTERNACIONAL

5 actos de deslumbrante apparato scenico
Assumpto, mise-en-scene, desempenho artistico
e a vibrante impressão dos seus lances, tornam a peça
digna de ser apreciada e applaudida.COMO EXTRA NA MATINEE — O possante drama da
vida cruel de FOX FILM:LUTA PELA VIDA
5 PARTESSABADO e DOMINGO — Repetição da Terceira
Série do "FIACRE N. 13"SEGUNDA-FEIRA — Continuação do O FIACRE
N. 13 — Quarta e ultima série, sob o título JUSTI-
ÇA — 5 partes.E mais a mimosa e terna JUNE CAPRICE na de-
liciosa comedia dramatica:

MODERNA CENDRILLON

5 partes de lindas phantasias

Quinta-feira, proxima — Continuação do Cine-romance-
folhetim americano:

O ENIGMA DA MASCARA ou O GARRA DE FERRO

3º e 4º Episodios sob os titulos respectivos de:

3º Episodio — A PIPA DE AGUARDENTE — 2 partes

4º Episodio — HOMEM OU MULHER? — 2 partes
(M 1673)

PAULINE FREDERICK: VIBORA!



CINE AVENIDA

O expoente maximo da cinematographia

PARAMOUNT-D'LUXO

HOJE — O genio e a gloria — HOJE

PAULINE FREDERICK

na sua esmagadora e terrivel
encarnaçãoSeis actos de paixão, volupia, sensualidade,
vileza e ambiçãoAs mais tragicas e formidaveis emo-
ções já reproduzidas na telaSó ella, a excelsa, a eminente dominadora da
arte muda triumphou assim!

Salve! Pauline Frederick!

Completoando o programma: um acto de humorismo

Segunda-feira: O grande actor japonês HAYAKAWA e a linda
FANNIE WARD em EMBUSTEIRA!

Agencia Geral dos films D'Luxo: S. José, 57 — Telephone 5070 Central

PAULINE FREDERICK: VIBORA! • PAULINE FREDERICK: VIBORA! • PAULINE FREDERICK: VIBORA!

PAULINE FREDERICK: VIBORA! • PAULINE FREDERICK: VIBORA! • PAULINE FREDERICK: VIBORA!

CINE PALAIS

DOMINANDO SEMPRE

FORNECIDO PELA AGENCIA GERAL CINEMATOGRAFICA

ALBERTO SESTINI

PRINCIPIOS CARDEAES DA NOSSA CASA:

- 1 — Apresentar em cada programma uma celebridade cinematographica.
- 2 — Não repetir os seus programmas, ainda os de maior successo.
- 3 — Alcançar sempre onde não possam chegar as casa congeneres.

- 4 — Exhibir films tão bons que os possam aproveitar, em segunda mão, os chamados concorrentes.
- 5 — Justificar mais e mais a sua divisa: "DOMINANDO SEMPRE".

HOJE — DE CONFORMIDADE COM ESTES PRINCIPIOS, UMA CELEBRIDADE UNIVERSAL: — HOJE

ITALIA MANZINI

a Magestosa Venus Italiana,
a mais espontanea de todas as grandes atrizes, na sua ultima e genial criação:

Onda que volta ao mar...

Film de arte em 6 actos, extrahido do romance hespanhol "LA HIJA DE LA TEMPESTAD"

UMA ACTUALIDADE HISTORICA

Offerecida pelo "Film-Jornal", exclusividade do CINE PALAIS

O DR. NILO PEÇANHA deixa a presidencia do Estado do Rio para assumir a pasta das Relações Exteriores do Brasil — A posse triumphal do novo Chancellor — As delirantes e
affectuosas manifestações do Povo Fluminense ao seu dilecto filho — A consagração de um grande estadista brasileiro

Segunda-feira - JUSTIÇA! - 4ª e ultima serie do popular romance de Xavier de Montepin: O FIACRE N. 13

Protagonistas: HELENA MAKOWSKA, a Venus Slava - ALBERTO CAPOZZI, o Principe da Cinematographia

